

**Campanya de música adreçada a
l'alumnat de les escoles d'Educació
Infantil, Primària i Secundària dels centres
públics de la ciutat per al
curs escolar 2022-2023**

Educació infantil i primària

“Solistes a l'aula” a Cornellà de Llobregat

DATES: A DETERMINAR AMB CADA ESCOLA

LLOC: AULES DE LES ESCOLES



Es tracta d'audicions realitzades a l'aula i per un sol músic, on els nens i les nenes s'aniran familiaritzant amb un o diversos instruments.

La metodologia de treball respon a la voluntat de que l'alumnat pugui adquirir el coneixement sobre el món dels instruments i es basa en els següents aspectes:

- Visualització de l' instrument presentat
- Visualització d'instruments propers al instrument presentat.
- Informació oral sobre aspectes físics i culturals del instrument
- Escolta de so del instrument en diferents registres
- Escolta i identificació dels principals recursos interpretatius
- Durant el taller s'interpreten el màxim de fragments musicals possibles
- Fitxes de treball específiques per a cada instrument per després de l'audició

P-3: Pep Gol (interactiu, títol a determinar)

P-4 Ramon Rodríguez (ressò de tambors)

P-5 Alex Guitart (cordes del món)

1r curs: Ramon Rodríguez (percussió)

2n curs:Pep Gol (la trompeta i els seus amics)

3r curs: Jaume Francesch (violí)

4t curs: Victòria Cancelli (flautes de bec)

5è curs: Joan Pau Comelles (harmònica)

6è curs:Alex Guitart (guitarra)

Educació infantil

DATES: A DETERMINAR AMB CADA ESCOLA.

LLOC: AUDITORI DE LA BIBLIOTECA DE SANT ILDEFONS

ESPECTACLE: KAIXES



Kaixes és un espectacle musical basat en la cançó popular catalana, enfocat amb un aire sobri i proper que es proposa despertar les sensibilitats de petits i grans. Es tracta d'un espectacle de 50 minuts de durada, sense text i amb caracterització per part dels músics/actors pel que fa al vestuari i maquillatge. Es tracta d'un espectacle amb una posada en escena sòbria però elegant on primen les textures orgàniques a nivell visual. Textures orgàniques que ens evocuen colors propers al color natural del cartró de les caixes. El nom de l'espectacle doncs ve d'aquí, de la idea de les caixes com a element imaginari del món infantil i del joc simbòlic alhora que un espai meravellós on poder amagar objectes i utilitzar l'element sorpresa. El joc de llums, els objectes i les harmonitzacions de les cançons tenyeixen l'ambient d'aquest espectacle. Els arranjaments de les cançons, tant conegudes pels infants, són properes i alhora permeten que es produeixi un escolta activa, en tant que permet que els espectadors participin bo i cantant, picant de mans...etc.

- Música: cançons i danses populars i alguna peça d'autor
- Gènere: espectacle amb música
- Producció: Cia Com Sona
- Direcció d'escena i ambientació: Pablo Paz
- Disseny de vestuari: Pablo Paz Confecció de vestuari: Elena Fusellas

- Maquillatge: Eva Saez
- Intèrprets: Elena Pereta (veu, ukelele, washboard i percussió) i Oriol Aguilar (guitarra, guitarra elèctrica, ukelele, banjolele, flauta i veu)
- Durada aproximada 50 minuts

Objectius didàctics i continguts

Objectius:

- Explorar i percebre
- Fomentar l'escolta de la música tant en directe com enregistrada i el seu gaudi.
- Vivenciar l'experiència d'un concert pensat especialment per a ells: músics propers, instruments a la vora, llums, escenografia, ritual del concert...
- Compartir amb altres infants de la seva edat aquesta mateixa experiència.
- Reconèixer cançons que han estat cantades i instruments que han estat escoltats amb anterioritat a partir de l'audició del CD.
- Veure en directe els instruments que han sentit al CD i vist en fotografies.
- Captar de manera sensorial elements de la música: tempo, estructura, fraseig, caràcter i oferir l'oportunitat d'expressar-se.
- Conèixer i manipular alguns dels objectes sonors i instruments que es proposen.
- Relacionar objectes (joguines, fotografies...) amb les diferents propostes musicals. Interpretar i crear
- Interpretar les cançons.
- Experimentar de manera sensorial i corporal les diferents propostes musicals.
- Copsar la música com a referents que enriqueixen la pròpia experiència.
- Crear produccions pròpies a partir de les propostes que hem escoltat.

Continguts:

- Les cançons del concert.
- El material sonor
- Els instruments de vent: flauta travessera i harmònica de corda: guitarra, ukelele, bsnjolele i contrabaix de percussió: maraques, washboard, boomwachers....etc
- Les formes de produir els sons.
- Els elements musicals (tempo, estructura, fraseig, timbre, intensitat, altura, caràcter, dinàmiques...)

Més informació, vídeo i guia didàctica 8amb trajectòria del la Cia:

<http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/espectacle/espectacles/v/edats/1-6/kaixes.htm>

Cicle INICIAL I MITJÀ

DATES: A DETERMINAR AMB CADA ESCOLA.

LLOC: AUDITORI DE LA BIBLIOTECA DE SANT ILDEFONS

ESPECTACLE: LA MÀQUINA DEL SONS. PEP GOL



Des que l'home és home s'han construït instruments per poder fer sons. Des del so produït pel vent en una canya fins a la flauta i un reclam d'ocells i amb el pas dels segles tota mena de sofisticats instruments musicals. En els nostres dies a més s'utilitzen les noves tecnologies com a manera de produir sons mai escoltats. En Pep ha dissenyat una màquina per poder veure i entendre que són els seqüenciadors, els loops, els samplers i introduir-nos en el món de la informàtica aplicada a la música. Es tracta d'una audició **MOLT PARTICIPATIVA** en la que els nois i noies assistents interactuen de manera directe amb en Pep Gol per tal d'ajudar-lo a reproduir amb la Màquina dels sons tot un seguit d'universos sons

Fitxa de l'espectacle

- Tipus d'audició: audició musical comentada
- Família
- Durada: 45 m.
- Autors de l'espectacle: Pep Gol

Objectius

- Fer un acostament al món del llenguatge MIDI i AUDIO i analitzar les seves aplicacions en el llenguatge musical.
- Treballar els elements que formen un fragment musical a través del seu desglossament en ritme base, harmonia i melodia.
- Aplicar diferents timbres a un fragment musical.

- Experimentar amb la diferent seqüenciació d'elements sonors.
- Aprendre a gravar melodies amb l'aparell electrònic.
- Fer interpretacions a partir d'elements gravats que utilitzem com a base d'interpretacions en directe.

Més informació, vídeo i guia didàctica amb trajectòria del la Cia:

Vídeo:

<https://youtu.be/6QAh2dZ-Nb4>

Més informació i guia didàctica:

<http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/espectacle/espectacles/v/edats/8-12/maguina-so.htm>

Cicle SUPERIOR I 1R CICLE D'ESO

DATES: A DETERMINAR AMB CADA ESCOLA/INSTITUT

LLOC: AUDITORI DE LA BIBLIOTECA DE SANT ILDEFONS

ESPECTACLE: EL BLUES A L'ESCOLA



Us proposem fer un viatge musical per tal de descobrir la música popular dels descendents dels esclaus nordamericans, EL BLUES, a través dels seus instruments més representatius: la veu, l'harmònica i la guitarra. L'exposició consta d'explicacions i d'un repertori que BIG MAMA i JOAN PAU CUMELLAS interpreten alternant-lo amb comentaris. Durant tota l'activitat es convidarà als/les estudiants i mestres a participar de l'audició, fent-los cantar i picar de mans marcant el ritme i vivint la música com una reunió per a gaudir-ne.

Fitxa de l'espectacle

- Tipus d'audició: audició comentada
- Gènere o estil music: Big Mama i Joan Pau Cumelles ens presenten el blues
- Formació musical: veu, guitarra i harmònica
- Durada: 50m
- Intèrprets: BIG MAMA i JOAN PAU CUMELLAS

Objectius

- Analitzar el paper de la música que es desenvolupa al sud dels Estats Units a finals del s. XIX i principis del s. XX com a precursora de la música moderna.
- Conèixer els orígens, el desenvolupament i la importància del Jazz, el blues i altres estils que en deriven dins la música del segle XX.
- Conèixer la importància de la música africana en el naixement d'aquesta música i de la música moderna
- Analitzar la importància del mestissatge cultural que les fa néixer.
- Fer una aproximació a les principals característiques de la música moderna: ritme, estructura, ús dels instruments , la improvisació, etc.
- Conèixer, escoltar i analitzar la importància de la veu en la producció d'aquest tipus de música
- Conèixer les circumstàncies històriques i socials en que es desenvolupa el naixement d'aquesta música

Més informació, vídeo i guia didàctica amb trajectòria del la Cia:

http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/espectacle/espectacles/big_mama.htm

2N CICLE D'ESO

DATES: A DETERMINAR AMB CADA INSTITUT

LLOC: AUDITORI DE LA BIBLIOTECA DE SANT ILDEFONS

ESPECTACLE: LES DONES DEL ROCK



Tipus d'audició: concert comentat

- Gènere o estil musical: música moderna
- Formació musical: quintet de rock
- Durada: 60 '
- Autors de l'espectacle: Joan Duch
- Autors de la música: diversos
- Intèrprets: Nuri Mancebo (cantant), Marc Marquès (bateria), Miquel Brugués (teclats i arranjaments), Sebastià Saurina (guitarra) i Fly Moll (baix)

L'important i fonamental paper de les dones en el rock en un concert comentat per a nois i noies a partir de 11 anys

Si be el rock, el jazz, el blues... són territoris marcadament masculins, en aquesta audició veurem com les dones han tingut un paper molt més enllà del representat per les grans dives del pop on juguen amb el rol de dona sensual, femenina, amb bona imatge i que fa gala d'aquesta sensualitat en vídeos i coreografies. Aquesta és una història del rock des de la vessant femenina on coneixerem el paper de dives com Billie hollyday ,Wanda Jackson,Tina Turner, Patti Smith, Janis Joplin, Grace Slick, Amy Winehouse Tots els estils, èpoques i geografies: del blues a l'electrònica; dels anys 40 a avui dia.

Objectius

- Conèixer els orígens, el desenvolupament i la importància en la societat de la música pop, el blues, el rythm & blues, el rock i el moviment beat.
- Analitzar el paper de la música de cada dècada del nostre segle dins la societat.
- Analitzar la importància del contingut literari de les cançons en cada moviment.
- Conèixer, escoltar i classificar els instruments que formen en la producció d'aquest tipus de música.
- Conèixer el paper de les dones en la història i el desenvolupament d'aquesta música
- Conèixer les principal artistes femenines d'aquest gènere musical

Més informació i guia didàctica:

<http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/espectacle/espectacles/v/edats/10-18/denesrock.htm>